

**«Формирование иноязычного
здоровьесберегающего пространства в
образовательной деятельности учащихся»**

Из опыта работы

Сборник методических материалов

Автор-составитель: Гизе Е.В.
учитель немецкого языка
высшей категории
МБОУ гимназии №12
имени Героев-пионеров
города Каменск – Шахтинского

СОДЕРЖАНИЕ

1. Современные подходы к здоровьесбережению учащихся на уроках немецкого языка	3
2. Внеклассное занятие по немецкому языку на основе использования здоровьесберегающих технологий.....	9
3. Использование песен как разновидности здоровьесберегающих технологий на уроках немецкого языка.....	15
4. Использование презентаций на уроках немецкого языка как средство реализации системно-деятельностного подхода.....	11
5. Методическая разработка урока на основе системно-деятельностного подхода.....	23
6. Дифференцированное обучение как фактор создания ситуации успеха на уроках немецкого языка.....	29
7. Методическая разработка урока на основе использования дифференцированного подхода в обучении немецкому языку.....	31
8. Патриотическое воспитание на уроках немецкого языка как условие формирования духовно – нравственного здоровья учащихся.....	34
9. Современный подход к работе с одаренными детьми в обучении немецкому языку.....	39
10. Индивидуальный план работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися	35

Современные подходы к здоровьесбережению учащихся на уроках немецкого языка

Работая в МБОУ гимназии №12 г. Каменск-Шахтинский Ростовской области, в которой уже около 20 лет немецкий язык преподается как второй иностранный, а последние 7 лет при обучении немецкому языку за основу берется УМК «Горизонты» издательства «Просвещения», я столкнулась с проблемой непонимания некоторых родителей о роли и месте предмета Немецкий язык как второй иностранный. Я часто слышу такие высказывания: «Наши дети и так перегружены, они устают. Им хотя бы выучить английский язык. Справятся ли они со вторым иностранным языком?». Для меня ключевым словом стало «устают». Поэтому я задалась следующими вопросами: Как сохранить здоровье ребенка и в то же время дать ему определенный объем знаний? Как сделать так, чтобы учеба вызвала прилив энергии, а обучение стало бы в радость? В какой степени будут способствовать решению данной проблемы УМК «Горизонты», с которыми я работаю?



Поиск путей решения этих вопросов позволил сформулировать проблему опыта: определение педагогических средств и приёмов обучения, обеспечивающих сохранение, формирование и укрепление здоровья учащихся на уроках немецкого языка в рамках УМК «Горизонты».

Цель моей практической работы в гимназии – создать такие условия на уроке, которые смогли бы обеспечить оптимальную работоспособность, предотвращая утомляемость школьников в соответствии с планируемыми метапредметными и предметными результатами обучения.

Какие же это условия?

Психологический комфорт, доброжелательная обстановка, различные **формы подачи содержания учебного материала**. Например, я использую небольшие фрагменты видео на уроках как средство повышения мотивации к предмету, как средство развития

продуктивной речи учащихся. Для 5-6 классов УМК «Горизонты» предлагают уже готовые видеоролики к главам учебника и четыре дополнительных видеофрагмента по страноведению. Для последующих классов подбираю короткие видео к таким темам, как «Путешествие по Рейну» (8 кл.) «Планета Земля» (9кл.), «Техника» (9 кл.). Активизация лексики по теме «Это вкусно» (6 кл.) осуществляется с помощью игры «Определи на вкус». Очень важно задействовать у детей разные чувства восприятия информации: увидеть, потрогать, понюхать, определить на вкус.

Как известно, на уроке иностранного языка учащиеся должны использовать сразу 4 вида речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. Поэтому вопрос о **чередовании видов деятельности** не возникает, другое дело, в какой форме я могу преподнести определенный вид деятельности, причем, не нарушая логику урока. Любой вид деятельности учащихся не должен «жить самостоятельной жизнью», после каждого этапа, непременно, нужно использовать «мостики», которые являются связывающим звеном, дополняя и обогащая предметное содержание. Например, мы все прекрасно знаем, как необходимо проводить физкульт. минутки на каждом уроке; если основной вид деятельности – это чтение, письмо, тогда необходима зарядка для глаз, если много говорим, поём – дыхательная гимнастика. Но мне, как учителю, перед которым стоит задача – предметные результаты учащихся, порой жалко «тратить время» на физ.минутки, которые не связаны с моим предметным содержанием. Гораздо интереснее, хотя на это уходит больше времени на подготовку, совмещать практические предметные цели с задачами оздоровления учащихся. Например, мне нужно отработать определенные звуки в произношении, тогда я использую тренажер В.Базарного для зрения и выбираю необходимое для определенного урока упражнение из рубрики **Phonetik**: каждый звук имеет свой цвет и траекторию движения при помощи глаз. Точно также можно использовать упражнение «словарная змея» и варьировать упражнения далее.



Однако охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также **пропаганду здорового образа жизни**.

Иностранный язык – это тот предмет, который затрагивает все стороны жизни человека: дружная семья („Meine Familie“ в 5 классе, „Familie“ в 10 классе), здоровое питание („Das schmeckt gut“ в 6 классе, „Essen“ в 9 классе, „Gesundheit“ в 10 классе), настоящие друзья („Freundschaft“ , „Zusammenleben“ в 7 классе, „Die Abschiedsparty“ в 8 классе, „Freundschaft/Liebe/ Beziehungen“ в 10 классе), спорт („Fitness und Sport“ в 8 классе, „Spaß haben“ в 9 классе), красота („Das sieht gut aus“ в 6 классе, „Das gefällt mir“ в 7 классе, „Schönheit“ в 9 классе) и т. д. И все эти темы могут касаться вопросов, способствующих формированию правильного отношения учеников к своему здоровью, как психическому, так и физическому.

ЗОТ — это не одна конкретно образовательная технология. А практически все образовательные, а точнее личностно-ориентированные технологии, которые не наносят вред здоровью детей. Я очень часто использую технологию **обучения в сотрудничестве** (очень эффективна работа в группах во время интервьюирования учащихся).



Групповые формы урока вызывают у учащихся ощущение внутренней свободы, в ситуации совместного обучения ученики обсуждают изучаемый материал, помогают друг другу, учат сотрудничать. Дети с большим энтузиазмом включаются в работу с **мини-проектами**, такими как «Это модно», «Планируем вечеринку», «Готовимся к путешествию», «Учимся говорить комплименты», «Спорт и здоровье».



Работа над проектами всегда сопровождается **технологией создания успеха**.

Особое место в моей практике занимают **игровые технологии**. Практически ни один урок не проходит без игры или игрового момента. Игра – это моя «палочка – выручалочка», во время которой выполняется одновременно сразу несколько функций.

1. Мотивирующая функция - создание благоприятной атмосферы на уроке, превращение урока в увлекательное действо, что, непосредственно, ведет к заинтересованности изучения иностранного языка.
2. Воспитательная – участвует в воспитании такого качества как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре.
3. Обучающая функция даёт развитие памяти, внимания, восприятию информации.
4. Коммуникативная функция несет в себе атмосферу иноязычного общения, установление новых эмоционально-коммуникативных отношений.
5. Развивающая функция направлена на гармоничное развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.
6. И, наконец, релаксационная функция отвечает за снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку.

Кроме того, игра помогает активно включиться в познавательную деятельность, а также это и свободная деятельность, дающая возможность выбора, самовыражения, самоопределения и саморазвития для ее участников.

В игре участники изначально равны (нет плохих и хороших учеников: есть только играющие); результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера.

А самое главное, игра позволяет реализовать основную заповедь русского ученого, врача, педагога-новатора В.Ф. Базарного – «Не усади!»



«**Движение** – это воздух, а без воздуха мы задыхаемся» – писал В. Ф. Базарный. Поэтому обучение в режиме постоянного движения позволяет развивать у детей зрительно - моторную реакцию, в частности ориентацию в пространстве, в том числе реакцию на экстремальные ситуации, создать условия для проявления индивидуальных и возрастных

особенностей

детей.

Режим «динамической смены поз» повышает общую сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям, осуществляется профилактика близорукости, обеспечивается оптимальное функциональное состояние сердечно-сосудистой системы организма, стабилизируются процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе.

Поэтому очень важно менять позу обучающегося там, где это возможно: за столами – сидя, стоя; в групповой работе, когда учащиеся, стоя на массажных ковриках, выполняют определенные задания.

Но даже написание диктантов можно организовать в форме двигательной активности учащихся. Одной из таких форм является игра – «Laufdiktat» - диктант «на бегу», Суть этой игры состоит в том, что учащиеся разбиваются на пары. Один учащийся из пары бежит к доске или к стене, где находится текст диктанта, читает и запоминает одно предложение из диктанта, бежит назад и диктует предложение своему партнёру. И так до середины диктанта. Вторую половину диктует точно так же партнёр, то есть они меняются ролями. По окончании работы учащиеся меняются текстами своих диктантов и производят взаимопроверку. В процессе выполнения задания происходит совершенствование умений чтения, аудирования и письма. Прием способствует развитию психических функций (памяти и внимания), умения сотрудничать. Использование данного приёма позволяет реализовать принцип дифференциации обучения путем подбора разных по сложности текстов и заданий к ним в зависимости от уровня подготовленности учащихся, к тому же, при этом, соблюдается режим «динамической смены поз».

Активно использую арт- технологии, включающие в себя арт-терапию и арт-педагогика. Арт-технологии – разновидность психологических технологий Арт-педагогика в широком смысле рассматривает ученика как личность, стремящуюся к самореализации и самоопределению, выстраивая взаимодействие с ним на основе субъектно-субъектных отношений. Образовательные технологии в арт-педагогике направлены на решение задач художественного развития ребенка, облегчение процесса учения, мыслительной деятельности. Основным методом в арт-педагогике является проблемно-диалоговый метод, который ориентирован на развитие духовно-личностной сферы ребенка, нравственное воспитание, формирование этического и эстетического иммунитета. Основа данного метода - диалог, предполагающий не просто поочередный обмен информацией, а совместный поиск общих позиций. Арт-терапия рассматривается как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства и имеет такие формы: музыкотерапия (воздействие

через восприятие музыки); изотерапия (воздействие средствами искусства: рисованием, лепкой, декоративно - прикладным искусством); театротерапия (воздействие через образ, драматизацию, театрализацию).

К арт - технологиям обучения немецкому языку относятся:

Музыкотерапия:

- пение;
- танцы, движения под музыку;
- ритмопластика

Изотерапия:

- рисование (раскраски и т.п.);
- рукоделие (лепка, поделки, открытки и т.п).

Средства иллюстративной наглядности:

- фотографии и т.п.
- картинки (карикатуры, комиксы, диаграммы, коллажи, и т.п.);
- презентации (слайды и т.п.)

Основы театральной культуры

- драматизация (инсценировки, театральные игры, спектакли, сценки, этюды, стихи, рифмовки и т.п.);
- игры (ролевая игра, танцы, пантомима, конкурсы, соревнования и т.п.).

Все виды арт-технологии тесно взаимосвязаны и работают для достижения единой цели - формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Применение приемов арт – технологии способствует:

1. Развитию творческих способностей.
2. Повышает самооценку и рост самосознания.
3. Развитию эмоционально-нравственного потенциала.
4. Формированию умения выражать эмоции.
5. Развитию коммуникативных навыков как на родном, так и на иностранном языке, навыков социальной поддержки и взаимного доверия.
6. Формированию умения решать конфликтные ситуации – снятие напряжения,

релаксация.

7. Сохранению и укреплению здоровья учащихся.

В заключении хотела бы сказать, что я не призываю учителей отвлекаться от преподавания своего предмета и отводить специальное время для оздоровления обучающихся, а планировать свой урок таким образом, чтобы задачи предметные и оздоровительные нашли свой общий знаменатель, поэтому так важно найти нужную форму подачи материала и организации деятельности учащихся на уроке, используя личностно-ориентированный подход, интеграцию предметов, позволяющую вводить различные приемы арт-терапии., рассматривать каждый свой урок с позиции здоровьесбережения как детей, так и самого учителя. Дети — наше будущее. И от их физического и духовного здоровья зависит будущее России.

Внеклассное занятие по немецкому языку на основе использования здоровьесберегающих технологий

Тема внеклассного занятия: **Жизнь – это движение!**

Класс: 6

Цель: привлечь внимание учащихся средствами немецкого языка к проблеме «Без движения, живого общения нет полноценной здоровой жизни».

Задачи

Воспитательные:

- осуществлять компетентностный подход: понимание жизненной важности изучаемой темы;
- воспитывать чувство товарищества, ответственности и взаимопомощи при работе в группах;
- воспитывать чувство ответственности и гордости за своих спортсменов, свою Родину;
- воспитывать стремление к ЗОЖ.

Развивающие:

- развивать компенсаторные умения;
- развивать умение речевого взаимодействия;

- развивать логику краткого высказывания;
- развивать познавательный интерес учеников, на основе деятельности научить делать выводы, развивать творческие способности.

Образовательные:

- расширять лингвистический кругозор по теме в устной речи.

Основные учебные практические задачи:

- развитие межкультурной, коммуникативной, языковой и речевой компетенций;
- введение и исполнение песни «Körperteilblues»;
- повторение лексического материала по теме «Части тела»;
- введение и организация запоминания лексического материала по теме «Движение, спорт»;
- обучение аудированию с полным пониманием содержания;
- составление собственного текста песни.

Оздоровительные задачи:

- профилактика заболеваний и стрессовых состояний;
- снижение уровня утомляемости, повышение умственной работоспособности.

Тип урока: Урок формирования, закрепления и применения знаний и умений

Условия обеспечения учебной деятельности:

Гигиенические условия в классе: чистота, оптимальная температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски.

Используемые технологии: технология деятельностного метода обучения.

Материально – техническое обеспечение: компьютер, проектор, презентация, рабочие листы, плакаты «Движение – это жизнь», игра «Найди слово», мяч.

Ход занятия

1. Вводно - мотивационный этап. Развитие навыков аудирования. Актуализация знаний

Цель для учителя: – ввести в иноязычную среду, настроить на общение, включить мотивацию учащихся.

Учащиеся слушают песню «Körperteilblues» и танцуют вместе с учителем.

Отвечают на вопросы учителя:

- Gefällt euch das Lied? Worüber war es?
- Wie war das Lied: ein ruhiges oder mit Bewegungen?
- Was haben wir gemacht?
- Also haben wir verschiedene Bewegungen gemacht, in diesem Fall mit Musik.
- Sagt mal, wie, auf welche Weise bewegten uns jetzt? Zeigt mir!

Учащиеся показывают и повторяют за учителем, какие движения они выполняли во время танца.

Учащиеся поют и танцуют.

2.Определение темы занятия

Цель - поставить познавательную задачу

Учитель стимулирует учащихся на готовность задавать вопросы, связанные с происходящим на занятии.

- Stellt bitte die Fragen!

Дети формулируют тему и задачи занятия.

- Ja, Bewegung ist Leben und Leben ist Bewegung und sprechen wir heute über Sport und verschiedene Aktivitäten, über alles, was Bewegung betrifft. Aber nicht nur sprechen, sondern.... was werden wir machen?

- Natürlich! Wir werden uns bewegen!

3. Развитие коммуникативной и речевой компетенций Определение цели занятия и жизненной цели

Цель – организовать деятельность для осознания учащимися внутренней потребности к построению учебных действий и для определения цели в последующих действиях.

- Welche Assoziationen habt ihr zum Wort „Bewegung Was ist es?

Учитель в середину круга кладёт плакат со словами – опорамии. Показывает и объясняет правила игры.

Spiel 1.

- Der Eine klatscht dem anderen auf die Hand und sagt: „Bewegung ist ... „, und so weiter . Achtung! Wählt ein passendes Wort.

Учитель по ходу ответов учащихся создаёт ассоциограмму на доске со словом *Bewegung*.

-Wo bewegen wir uns?

- Wozu bewegen wir uns? Mit welchem Ziel?

- Wovon nehmen wir Kräfte dafür? (Wir müssen stark und gesund sein).

- Wie ist unser Ziel heute im Unterricht und auch in unserem Leben?

- Es ist unser Ziel, gesund zu sein.

На доске:

Das Ziel → gesundes Leben!

4. Организация введения лексического материала по теме «Спорт»

Цель – организовать деятельность на основе нового лексического материала.

Wir kamen zum Schluß, dass wir uns immer und überall in unserem Leben bewegen. Aber in welcher Unterrichtsstunde bewegen wir uns besonders viel? In Mathe, in Russisch? Wo?

Учитель создаёт ситуацию занятия физической культуры.

- Stellt euch vor, ihr seid im Sportunterricht. Was macht ihr im Sportunterricht? Macht eine Imitation der folgenden Bewegungen!

5. Развитие навыков диалогической речи Трансформация умений в игровых ситуациях

Цель – организовать игру для активизации новой и ранее изученной лексики для развития навыков диалогической речи

Spiel 2.

- Und jetzt spielen wir! Ich werfe den Ball jemandem und frage „Was kannst du machen?“, dann er antwortet „Ich kann Z.B. Seilspringen“ und alle müssen das zeigen, was er gesagt hat.

Учащиеся стоят, образовав полукруг. Один бросает мяч другому, задавая ему вопрос: «Что ты можешь делать?». Поймавший мяч, отвечает на вопрос и, бросая мяч следующему участнику, задаёт вопрос... и т.д.

6. Работа над песней

Цель: введение дополнительной лексики на основе смены деятельности.

Учащиеся слушают исполнение песни, затем знакомятся с текстом песни (читают вслух), выявляя те качества, которыми они будут обладать, если ежедневно будут заниматься

физическими упражнениями, затем исполняют куплет песни.

Wir wollen mutig werden

Und stark und zielbewusst,

uns drehen, springen, klettern

Wir machen Sport und Blues

Das macht uns munter, kräftig,

gesund und sogar ehrlich

Das macht uns Freude, Spaß,

viel Spaß!

7. Активизация нового лексического материала в игровой ситуации

Цель – закрепление лексического материала с выходом на речевое высказывание с модальным глаголом *wollen*.

Учащиеся слушают правила игры. (Игра напоминает «Твистер»). Затем становятся вокруг плаката, на котором нарисован круг, поделенный на несколько частей. В них расположены части прилагательных (качества людей), которые дети учили во время пения. Один участник выбирает то качество, которым бы он хотел обладать, находит необходимые части слова, становится на них, а остальные участники читают слово, на котором стоит 1-й участник и все хором произносят «Мы тоже хотим быть сильными!» и т.д. Условия игры таковы, что участники, которые выбрали себе качество остаются на своём месте и не уходят, оставшимся приходится выбрать удобную позицию, чтобы встать на выбранное слово.

Учитель обращает внимание детей на актуальность темы, которую они сегодня обсуждают. Интересуется, знают ли дети, что происходит сегодня в нашей стране, показывая на изображения спортсменов и спортсменок, которые участвовали в олимпийских зимних играх

8. Самостоятельная (творческая) работа в группах

Цель - организовать деятельность по применению новых знаний, создать условия для работы над самостоятельной работой.

Учитель предлагает детям распределиться на 3 группы и создать свой собственный текст песни.

Учащиеся распределяются на 3 группы. Придумывают названия своей команде. В

качестве опоры множество вариантов названий команд предоставлено на слайде презентации. Им необходимо на плакате создать свой собственный текст песни. Используя отдельные строчки – полосочки, они подбирают соответствующие рифмы. Трудность заключается в том, что не все полоски - строчки могут соответствовать рифме.

9. Представление полученных результатов работы

Цель - создать условия для представления результатов.

Участники защищают свою презентацию песни. Дети сначала читают тексты куплетов, после все три группы поют полностью всю песню. Цель – организация для подведения вывода деятельности на занятии самими учащимися, подвести к пониманию учащимися значимости изучаемой проблемы.

10. Рефлексия

Цель – организация для подведения вывода деятельности на занятии самими учащимися, подвести к пониманию учащимися значимости изучаемой проблемы.

Учитель наводящими вопросами стимулирует детей на определения вывода, итога занятия.

Обращает внимание детей на составленную ассоциогамму в начале занятия и просит выделить самые главные ключевые понятия, без которых люди не могли бы существовать.

Обращает внимание учащихся на достижение цели, поставленной в начале занятия.

Учащиеся повторяют хором девиз здоровой жизни.

11. Релаксация (дополнительный этап). Используется, в зависимости от эмоционального состояния группы учащихся.

- War es ein guter Training?

- Nach dem Training brauchen wir eine kleine Relaxation. (звучит спокойная музыка).

Schlagt die Augen zu! Atmet tief ein! Atmet aus! Ihr könnt fantasieren, was ihr mögt.

Участники садятся на стулья,з акрывают глаза. Делают глубокий вдох, выдох. Вспоминают или фантазируют о чем - то приятном. Снимают напряжение, расслабляются, облегчают дыхание.

Использование песен как разновидности здоровьесберегающих технологий на уроках немецкого языка

Один из любимых моих приёмов как средство повышения мотивации и здоровьесбережения учащихся – это пение. Научно доказано, что музыка оказывает воздействие на правое полушарие мозга, а речь (т.е. текст песен) – на левое. Вот почему рифмы текста и приятная музыка надолго остаются в нашей памяти. «Совместное пение на уроке, как говорил К.Д.Ушинский, – это могучее педагогическое средство, которое организует, объединяет школьников, воспитывает их чувства». Таким образом, музыка и пение могут оказать неоценимую помощь в изучении иностранного языка в школе. Также пение — это мощный оздоровительный фактор, обеспечивающий эффективность воздействия на организм поющих, равную спортивным тренировкам «умеренной мощности». Пение влияет и на духовно-нравственное здоровье обучающихся. С одной стороны, в песнях передано определенное содержание; с другой — пение рождает способность переживать настроения, душевное состояние другого человека, которое отражено в песнях.

Как такой приём помогает сохранить и укрепить здоровье моих учеников?

Песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого. Благодаря музыке на уроке создается благоприятный климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка. Песни сопровождаются движениями, для старшеклассников используем различные способы отстукивания ритма.

Каковы методические преимущества песен в обучении иностранному языку?

Песня на уроке – это не только хороший вид релаксации, но и инструмент для формирования фонетических, лексических и грамматических навыков. Песня позволяет сделать запоминание новых слов и структур более естественным, а главное, долговременным. Я использую в своей работе песенный материал, предоставленный в учебниках «Горизонты» для 5 - 8 классов („Zahlen-Rap“ , „Müde“, „Traurig und froh“, „Gestern ist schon lange her“, „Freunde“, „Was soll ich ihr schenken?“, а также подбираю песни сама, например, изучая тему „Reisen am Rhein“ в 8 классе, я предлагаю учащимся познакомиться со стихотворением Г. Гейне «Лорелей» и воспроизвести его под лиричную музыку в стиле рэп, а песня „Der Körperteil Blues“ подходит для изучения темы в 6 классе „Das sieht gut aus“. Данная песня с танцевальными движениями способствует формированию психологического, социального и физического здоровья обучающихся.

Итак, что дает нам пение на немецком языке?

Мы учим новую лексику.

Тексты песен передают, обычно, живой, современный язык, который используется в повседневном общении и разговорной речи. Запоминая готовые фразы из текстов, мы легко можем использовать их в общении с носителями языка.

Мы учим грамматику.

При разучивании песен происходит автоматическое запоминание грамматических структур и особых оборотов речи. Сравнение текстов песни на русском и немецком языках помогает нам найти общие и отличительные черты грамматических структур. Поэтому все песни из рубрики «немецкая музыка» сопровождаются переводом.

Мы тренируем аудирование.

Именно в песнях отчетливо слышна мелодика и ритм языка. Слова сливаются в фонемы, и вы привыкаете различать в разговоре их, а не отдельные слова.

Мы тренируем произношение.

Если вы поете песни вместе с исполнителем, вы учитесь произносить звуки и слова так, как это делают носители языка. При этом вы разгоняете скорость своей речи.

Упражнения.

С помощью песен можно придумать множество упражнений. А самое главное, заниматься можно везде, параллельно с другими повседневными делами, занятием спортом, поездкой в метро или автомобиле. Это помогает сделать занятия регулярными и не требует дополнительного времени.

Эмоции.

Песни, как правило, окрашены эмоциями, которые захватывают и исполнителя, и слушателя. А то, что вызывает ваши эмоции, запоминается легче и глубже.

Знакомство с культурой.

Песни знакомят нас с культурой немецко-говорящих стран, помогают понять, что думают и чувствуют люди, живущие там.

В результате опыта работы с песенным материалом, разработала собственную авторскую программу внеурочной деятельности по немецкому языку **«Музыкальный немецкий»**.

В основу программы «Музыкальный немецкий» положены принципы предметно - языкового интегрированного обучения, которое преследует две цели, а именно – изучение предмета посредством иностранного языка, и иностранного языка через преподаваемый

предмет (в данном случае это «Музыка», «Театр», «Искусство», «Окружающий мир»).

В качестве примера предлагаю ознакомиться с **внеклассным занятием в 5 классе по теме «Winterwetter»**, в котором показана технология работы с песенным материалом.

Цель занятия:

- научить учащихся активизировать свои умения и навыки при работе над песней.

Воспитательные задачи:

- формировать познавательную активность,
- воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи при работе в группах.

Развивающие задачи:

- развивать компенсаторные умения,
- развивать умение речевого взаимодействия,
- развивать логику краткого высказывания,
- развивать творческие способности.

Образовательные задачи:

- расширять лингвистический кругозор по теме в устной и письменной речи.

Основные учебные практические задачи:

- развитие межкультурной, коммуникативной, языковой и речевой компетенций,
- работа над песней «Winterwetter»
- введение и организация запоминания лексики по теме «Зима»
- обучение аудированию с полным пониманием содержания.

Ход урока

Организационный момент. Приветствие

1. Мотивация / Актуализация знаний / Определение учащимися темы урока

- Der wievielte ist heute? (Heute ist der ... Januar)

- Wie ist das Wetter heute?

- Welche Jahreszeit ist es? (Winter)

- Welche Jahreszeiten kennt ihr noch? (Frühling, Sommer, Herbst).

- Gefällt euch der Winter?

Und jetzt ein Moment. Wenn ich euch frage „Gefällt euch...“, z.B. Gefällt euch Winter oder Gefällt euch das Bild oder das Buch und so weiter, dann zeigt ihr so (установка на оценивание)

sehr gut  / gut / es geht 

Man muss noch arbeiten / nicht gut 

- Abgemacht? Gut.

- Also, gefällt euch Winter? (дети оценивают)

- Habt ihr schon geratet? Wie heißt unser Thema? Worüber sprechen wir heute?

- Ja, jetzt ist der Winter und sprechen wir heute auch über den Winter.

2. Фиксация затруднения в деятельности

- Was könnt ihr über den Winter sagen?

Nicht so viel. Das macht nichts.

3. Выявление причин затруднения и постановка цели деятельности

Wir werden heute über den Winter nicht nur erzählen, sondern auch singen.

- Gefällt euch singen? (дети отвечают знаками)

4. Развитие речевой компетенции. Развитие навыков аудирования.

Dann hört das Lied zu und sagt zuerst wie Musik in diesem Lied ist? (на слайде прилагательные).

Was ist die Melodie im Lied?

Слушание песни

Winterwetter

Straßen, Häuser, Menschen, Tiere,

und die Taiga in Sibirien -

alles liegt im Schnee und Eis,

alles ist im Winter weiß.

Refrain: Winterwetter, Winterwetter,

Bäume stehen ohne Blätter,

alles liegt im Schnee und Eis,

nur in Russland isst man Eis.

Schnee, Schnee, komm und geh,

ich will wieder Blumen sehen,

Schneeregen, tropf, tropf, tropf,

Schnee fällt auf meinen Kopf,

Schnee fällt auf meine Hand,

Schnee fällt auf das ganze Land.

5. Работа над песней

5.1 Работа над музыкальным оформлением песни

- Wie findet ihr Musik? Gefällt euch? (показывают знаком)
- Wie ist Musik? (выбирают прилагательные fröhlich, traurig, emotional, Rock-n-Roll-Musik, langsam, schnell, langweilig, sentimental, lyrisch, lustig, spaßhaft, zündend)
- Warum klingt so fröhliche Musik? Was ist der Winter? (Denn der Winter macht Freude und Spaß)
- Was steht im Text? Habt ihr alles verstanden? Worüber ist das Lied? (über Winterwetter)

5.2 Работа над содержанием песни

- Wollen wir zusammen diesen Text genauer untersuchen!

Die Arbeit an dem Lied

Работа с лексикой

- Was liegt im Schnee und Eis? (Straßen, Häuser, Menschen, Tiere)
- Wie sieht alles im Winter aus? Wie sind die Straßen, Häuser, Menschen, Tiere? (alles ist weiß)

Wollen wir singen? Aber bleibt ihr sitzen oder werdet ihr aufstehen? (.....)

Achtung! Eure Rücken müssen gerade sein.

Пропели 1 куплет (1 мин.)

- Wie sehen die Bäume im Winter aus? (Bäume stehen ohne Blätter)
- Was machen Menschen im Winter? Findet im Text.

Hier wird über die Menschen in Russland. Was machen sie? (nur in Russland isst man Eis).

5.3 Работа с омонимами

Hier hat das Wort „Eis“ zwei Bedeutungen. Könnt ihr erklären? Die erste Bedeutung: man kann auf Eis laufen. Und die zweite Bedeutung: man kann Eis essen.

5.4 Работа со страноведческим компонентом (стереотипы)

- Warum sagt man so: „nur in Russland isst man Eis“ ?

Es gibt einen der Stereotypen, in Russland ist immer Winter, immer kalt, darum sind die Menschen in Russland, das heißt wir, Winter gewohnt und sie haben kein Problem, bei der Kälte Eis zu essen. Stimmt es so? Ja, vielleicht ist es ein wenig richtig, aber man muss nicht über alle Menschen sagen. Seid ihr mit mir einverstanden? Aber außer das Eisessen, gibt es im Winter viel Interessantes. Was ist es?

5.5 Работа с дополнительной лексикой, не включенной в текст песни, но связанная с её содержанием

- Was machen noch die Kinder im Winter? (показывает картинки: кататься на санках, на коньках, на лыжах)

Die Kinder machen einen Schneemann.

Die Kinder laufen Schi.

Die Kinder laufen Schlittschuh.

Die Kinder rodeln.

- Was mögt ihr im Winter machen?

На доске: Ich mag ...

Приём «Пропаганда здоровья»

- Ist es gesund? (слайд: полезно для здоровья / не полезно для здоровья)

Затрагиваются вопросы психологии человека

- Was will der Autor machen? (Er will wieder Blumen sehen), Warum? So ist der Mensch. Im Winter wollen wir Sommer und im Sommer denken wir „Wann kommt Winter?“

Versuchen wir den Refrain singen!

Выучили припев

5.6 Работа с лексикой, на основе которой вводится дополнительная лексика

- Was fällt vom Himmel? (Schnee)

- Wohin fällt Schnee? (auf meinen Kopf, auf meine Hand, auf das ganze Land). Показываем части

тела, добавляем другие части тела.

5.7 Работа над грамматикой (образование составных слов)

- Warum klingt das Wort Schneeregen? (Schnee vergleicht man mit Regen und er fällt wie Regen: tropf, tropf, tropf. Trofen - капать) Aus welchen Wörter besteht dieses Wort? (Schnee + Regen)

- Findet noch ein zusammengesetztes Wort im Text. (Winter + Wetter)

Singen wir!

Пропели 2 куплет

Nun ist es alles verstanden, ja?

Поют песню 1 куплет, припев и 2 куплет.

6.Творческая переработка текста песни

Самостоятельная (творческая) групповая работа

Teilt in die Gruppen ein und jede Gruppe schreibt das Lied anders mit Hilfe der folgenden Wörtern. Ordnet die Reimlinien in der richtigen Reihenfolge an.

Распределитесь на 3 группы и запишите свой собственный текст песни (1 группа - 1 куплет, 2 группа - припев, 3 группа — 2 куплет). Используйте следующие строчки рифм в нужной последовательности.

Die 1. Gruppe

Schneewinter, Schneespaß / Alle Bäume, Berge, Tiere /Wälder, Felder, Berge, Tiere/
Wunderkinder in Sibirien/ Lehrer, Jungen, Mädchen, Tiere / Und die Schulen in Sibirien / alles ist
im Winter weiß / alles liegt im Schnee und Eis / alles ist im Winterkreis / alle Städte in Sibirien/

Die 2. Gruppe

Schnee, komm Winterschnee /Wunderkinder, Wunderkinder, /Wir wollen rodeln gehen
/Schneemann bauen, Schlittschuh laufen / Schlitten fahren, Tanz in Paaren /Und was machen wir
im Winter?/

Die 3. Gruppe

einen großen Schneemann machen / Kinder unter Scherz und Lachen / hat eine rote Nase dran /
Schneemann, kalter Mann / „Ist es gut für Gesundheit?“ / rodeln, rutschen, ihr fragt:/

7. Представление полученного результата

8. Домашнее задание

9. Рефлексия

- Seid ihr müde?
- Was könnt ihr schon? Wie findet ihr, eure Arbeit war heute gut, es geht oder nicht sehr gut? Zeigt mit Hilfe der Hände!
- Könnt ihr das Lied über Winter verstehen?
- Könnt ihr über Winter sprechen?
- Könnt ihr über Winter singen?
- Könnt ihr eigenen Text zum Lied „Winterwetter“ machen?
- Danke für eure gute, emotionale und kreative Arbeit. Auf wiedersehen!

9,1 Рефлексия деятельности

Was könnt ihr schon? (дети анализируют, какие умения они приобрели и оценивают себя).

Das kann ich sehr gut (3) Es geht (2) Das muss ich noch üben (1)

Informationen suchen

kurz und logisch sprechen

kreativ arbeiten

im Team arbeiten

eine Reise planen

Gesamtpunktzahl: (maximal 15)

Die Note „5“ - (13-15 Punkte).

Die Note „4“ - (9 -12 Punkte).

Die Note „3“ - (6 – 8 Punkte).

Auf Wiedersehen, meine Schüler und Schülerinnen!

Использование презентаций на уроках немецкого языка

на основе системно-деятельностного подхода

В последнее время концепция многоязычия стала определяющей в подходе Совета Европы к проблеме изучения иностранных языков. В настоящее время овладение одним или более языками отдельно друг от друга не является целью. Целью становится развитие такого лингвистического репертуара, где есть место всем лингвистическим умениям. При изучении второго иностранного языка речь идёт о дальнейшем развитии общих компетенций, о формировании коммуникативной, языковой и речевой компетенций и, конечно, о развитии межкультурной компетенции уже с учётом взаимодействия культур нескольких изучаемых языков. Для достижения данной цели я использую учебно-методический комплект «Горизонты», предназначенный для изучения немецкого языка как второго после английского, который ориентирован на европейские уровни языковых компетенций и с самого начала рассчитан на погружение в языковую среду.

Данная программа позволяет проектировать мои уроки на основе системно-деятельностного подхода, при этом я всегда стараюсь применять мультимедийные презентации, т.к. считаю, что это не только эффективное средство для организации учебной деятельности учащихся, но и необходимый инструмент для достижения поставленных целей в процессе обучения. В своей работе использую презентации на уроке немецкого языка в школе с целью его применения в учебном процессе на основе системно-деятельностного подхода.

Презентация как инструмент визуализации играет важную роль для организации учебной деятельности учащихся, особенно на уроках иностранного языка. так как для восприятия речи изучаемого языка без перевода учащимся необходима наглядная опора. Создание презентаций требует также творческого подхода со стороны учителя и хорошего знания компьютера, большой предварительной работы: создание слайдов, каждый из которых должен логически вписаться в структуру урока; подбор необходимого раздаточного и дидактического материала.

С помощью презентации повышается темп и производительность деятельности учащихся. Презентация делает урок ярким, запоминающимся, образным, наглядным. Создание уроков-презентаций является творческим стимулом для учителя. Презентации помогают пополнить базу методических разработок уроков. Работа с презентациями заставляет конкретизировать объемный материал и систематизировать полученную информацию.

Проанализируем различные формы работы на примере презентации по теме «Животные», урок № 5, учебник немецкого языка для 5 класса «Горизонты», автор М.М. Аверин и др.

Слайд 2. Визуальная опора при выявлении цели и задач урока.

Слайды 4-9. Учащиеся исполняют песню, выполняя при этом несколько практических задач: отработка произношения, закрепление лексики и грамматической структуры предложений, связь с последующим коммуникативным заданием.

Слайд 10. На слайде речевой образец. Учащиеся работают в парах.

Слайд 11. Учитель показывает на картинку, учащиеся отвечают, что это за животное и какое оно: большое или маленькое. Учитель обращает внимание на употребление мн. числа. Здесь же учитель просит назвать, какого цвета животные. На этом этапе урока происходит выявление места и причины затруднения. Дети сами определяют проблему и цель дальнейших действий – выучить названия цветов, тем самым, переходя на этап построение проекта выхода из затруднения.

Слайд 12. Реализация построенного проекта. Учитель открывает плакат с изображениями цветов, но названия цветов не даны. Учитель предлагает детям дать названия цветов на английском языке, а затем на основе английского найти самостоятельно необходимый вариант названий цветов на немецком языке. Таким образом, знания не преподносятся в готовом виде, а учащиеся в своей деятельности познают новое, далее переходят на первичное закрепление с проговариванием.

Слайд 13. На слайде фото различных животных. Учащиеся работают в группах. Задача каждой группы самостоятельно с самопроверкой по эталону (плакат с изображениями и названиями цветов) определить цвет каждого животного.

Слайд 14. Просмотр фильма предполагает выполнение следующей задачи, а именно: повторение в новой ситуации происходящего.

Слайд 15. Учащиеся называют вопросы, ответы на которые они давали в течении всего урока. Этот этап является завершающим для подготовительной работы по достижению главной цели урока: развить навыки устной речи в ситуации «Интервью».

Слайд 16. Образец для ведения и сообщения результатов «Интервью».

Слайд 18. Рефлексия учебной деятельности на уроке. Дети анализируют, какие умения они приобрели и оценивают себя с помощью таблицы.

Таким образом, каждый этап урока предполагает различную деятельность учащихся, однако этапы связаны друг с другом, выстроены в логической последовательности для достижения цели урока, что образует определённую целостность и единство.

Методическая разработка урока на основе системно- деятельностного подхода

Тема: "Животные"

Класс: 5

Немецкий язык (2 иностранный) по учебнику М.М. Аверин "Горизонты"

Цель урока: развивать навыки устной речи в ситуации «Интервью».

Воспитательные задачи:

- воспитывать ценностное отношение к окружающему миру
- воспитывать культуру общения учащихся

Развивающие задачи:

- научить вести интервью
- развивать компенсаторные умения

Образовательные учебные практические задачи:

- расширить лингвистический кругозор.

Основные учебные практические задачи:

- Исполнение песни о животных
- Введение лексики
- Обучение аудированию с пониманием
- Обучение устной речи в ситуации интервью и комментированию результатов опроса

Ход урока

(Проведение урока сопровождается презентацией в Power Point)

1. Начало урока

Слайд 2. Цели и задачи урока

Guten Morgen! Wie geht es euch? Ihr habt gute Laune. Es ist super! Kinder! Wir haben heute eine interessante Stunde. Zuerst besuchen wir ein Zoo, lernen Farben und dann können wir sagen, wie die Tiere sind, sehen einen Film und sprechen darüber und endlich machen wir Interviews und berichten Ergebnisse. Und wer sagt, wie heißt das heutige Thema der Stunde?

Слайд 3. (Tiere). Ja, das Thema heißt „Tiere“.

Речевая зарядка

Слайды 4-9. Исполнение песни.

Also, wir gehen in unserem kleinen Zoo und dann sagt ihr, was eure Lieblingstiere sind. После исполнения отрабатывается РО «Was ist ...s Lieblingstier?». Es gibt 2 Varianten der Antworten: Mein Lieblingstier ist ... oder ich mag ...

Слайд 9. Каждый уч-ся получает игрушку-животное и отвечает на вопрос :

Hast du einen/ein/eine... ?

+ Nein, ich habe keinen/kein/...

keine Ich habe ein/ein/eine

Слайд 11. Учитель показывает на картинку, учащиеся отвечают, что это за животное и какое оно: большое или маленькое.

Ja, die Tiere sind verschieden und sie können groß oder klein werden.

Schaut die Fotos an und sagt, wie sind die Tiere, groß oder klein?

Was für ein Tier auf dem Foto 1? Ist es groß? usw.

Also, wir können schon eine Charakteristik für Tiere geben, aber die Tiere haben unterschiedliche Farben. Z.B., in welcher Farbe ist der Bär? (пробное действие – затруднение)

Was machen wir weiter? Wir lernen Farben.

2. Развитие языковой компетенции. Введение и первичная активизация в устной речи названий цветов

Слайд 12. Учащиеся, опираясь на знания обозначений цветов из английского языка, переходят к таким же цветам в немецком.

Lest Farbenbenennungen auf Englisch und sprecht sie auch auf Deutsch nach!
Also, links ist Englisch, rechts ist Deutsch: was passt zusammen? **Слайд 13.** На слайде фото различных животных. Учитель открывает плакат с изображениями и названиями цветов.
Wie sind diese Tiere? (Учащиеся называют животное, какого оно цвета, составляя предложения с глаголом ед. числа или мн. ч., в зависимости от того, сколько животных на картинке; одно животное или несколько).

Wer **ist** auf dem Foto 1? Wie **ist** er?... Wer **sind** auf dem Foto 8? Wie **sind** sie? usw.

3. Обучение аудированию на основе просмотра фильма с комментарием

Слайд 14. Учащиеся смотрят фильм о медвежонке и комментируют увиденное.
(Стук в дверь) Wer ist da? Oh, wir haben noch einen Gast! Wer ist das?

Der Bär nennt man der Eisbär. Warum? Eisbären wohnen in Arktis, in Eis, darum heißen sie die Eisbären.

Also, das Eis + der Bär = der Eisbär (словообразование)

Unser Gast zeigt uns einen Film über sich. Aber zuerst macht er uns mit neuen Wörter bekannt.

Введение новой лексики

das Eis, - das Geschenk, - e das Wasser, -

Lest die Fragen und nach dem Film gebt die Antworten auf diese Fragen:

- Wie heißt er?
- Wie ist der Eisbär?
- Wie alt ist er?
- Was mag er?

Knut freut sich über unser Kennenlernen, aber er muss nach Hause gehen und er sagt uns „Tschüs“

4. Развитие речевой компетенции в ситуации «Интервью». Обучение обобщению собранной информации в устной речи

Слайд 15. Учащиеся называют вопросы, ответы на которые они давали в течении всего урока.

Wir können schon vieles. Was machen wir weiter? Können wir Interviews machen?
Also, was könnt ihr schon einander fragen?

Stellt verschiedene Fragen!

Слайд 16. Учащиеся работают в группах, записывая информацию на заранее подготовленном постере.

Hier ist ein Muster. Oben schreibt ihr die Namen, links die Fragen und unten ist ein Muster der Berichte. Ihr kommentiert eure Informationen.

Образец для комментирования результатов опроса:

Anna mag Hamster. Sie hat keinen Hund. Sie hat einen Hamster. Der Hamster heißt Tom. Tom ist grau und klein. Er ist 1 Jahre alt. Er mag spielen.

5. Домашнее задание

Слайд 17. Задание 12,13 AB

Schreibt die Hausaufgabe auf!

6. Подведение итогов

Слайд

18.

Was könnt ihr schon? (дети анализируют, какие умения они приобрели и оценивают себя)

Fragen	Namen				
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

Ich kann: (Я могу):	Das kann ich sehr gut (3) Punkte:10-12	Es geht (2) Punkte:7-9	Das muss ich noch üben (1) Punkte:4-6
Farben benennen (называть цвета)			
über Tiere sprechen (говорить о животных)			

Interviews über Tiere machen (проводить интервью о животных)			
berichten (сообщать результаты опроса)			

Auf Wiedersehen, Kinder!

Дифференцированное обучение как фактор создания ситуации успеха на уроках немецкого языка

В некоторых классах, в которых я преподаю, есть ребята с ограниченными возможностями здоровья, поэтому я таких классах применяю дифференцированный подход в обучении, который позволяет реализовать совместное обучение с разным уровнем способностей и возможностей учащихся.

Дифференцированное обучение – это такое обучение, при котором основные компоненты учебного процесса (содержание, организационные формы, средства обучения и многое другое) осуществляется, прежде всего, с учётом особенностей личности учащегося.

В процессе обучения иностранному языку нужно учитывать:

обучаемость, которая определяет характер психических процессов (память, восприятие, мышление и т.д.)

обученность, т. е. уровень знаний и умений;

работоспособность, трудолюбие, здоровье.

уровень познавательной самостоятельности и активности;

темп продвижения;

отношение к учению, мотивация (познавательные интересы, потребности, эмоции);

характер волевого развития;

темперамент;

возраст.

Дифференцированный подход к учащимся зависит от конкретных методов и приёмов обучения, направленных на расширение познавательной деятельности. Итак, в классе есть и сильные и слабые ученики. Если вести урок для “среднего” ученика, то сильные теряют интерес к учёбе – слишком просто, а слабые не слушают – очень трудно. В результате теряется интерес к учёбе. А ребёнок должен следить за ростом своего развития.

Вот здесь и нужно дифференцировать задания от простого к сложному. Какие же методы этому способствуют?

Для выполнения упражнения нужно:

указать тип задания (правило), на которое опирается данное упражнение;

дополнения к заданию (чертежи, схемы, план);

указание или приведение аналогичного упражнения, сделанного раньше;

объяснить ход выполнения упражнения;

навести на мысль с помощью ассоциаций;

расчленив сложное задание на ряд элементарных;

поставить наводящие вопросы;

предупредить и указать возможные ошибки.

Возьмём конкретный пример: учитель дал задание рассказать о Берлине (монологическая речь) и дифференцирует его от слабого ученика к сильному (от простого задания к сложному).

Помимо методов и приёмов, обучению иностранным языкам также способствуют следующие условия:

- уменьшение численности учащихся в классе,

- условия для работы учителя.

Оценивая ответ, нужно сравнивать работу ученика не только с успехами сверстников, но и его собственными достижениями, показывая, что уже удаётся хорошо, а над чем ещё нужно работать.

Итак, принцип дифференцированного обучения является важнейшим принципом оптимизации обучения, так как на практике это позволяет каждому ученику достичь максимально возможного на данном уроке.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни.

Методическая разработка урока на основе использования дифференцированного подхода в обучении немецкому языку

Тема: " Планируем путешествие"

Класс: 6

Немецкий язык (2 иностранный) по учебнику М.М. Аверин "Горизонты"

Цель урока:

- научить учащихся разного уровня активизировать свои умения и навыки при работе над проектом.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи при работе в группах,
- воспитывать чувство ответственности за работу всей группы и за свою часть задания.

Развивающие задачи:

- развивать компенсаторные умения,
- научить собирать информацию, систематизировать и делать выводы на её основе,
- развивать умение речевого взаимодействия,
- развивать логику краткого высказывания,
- развивать творческие способности при работе над проектом.

Образовательные задачи:

- расширять лингвистический кругозор по теме в устной и письменной речи.

Основные учебные практические задачи:

- развитие межкультурной, коммуникативной, языковой и речевой компетенций,
- работа над проектом «Планируем путешествие»

Ход урока

Орг. момент

1. Мотивация / Актуализация знаний / Определение учащимися темы урока

Der wievielte ist heute? (Heute ist der 23. Mai)

Was habt ihr im Juni, Juli und im August? (die Sommerferien)

Was macht ihr im Sommerferien?

Sommerferien (На доске по ходу ответов учащихся составляется ассоциограмма)

Schwimmen im Fluß /im Meer

spielen Tennis/ Fußball

spazieren gehen

Freunde treffen

in der Sonne liegen

zu Besuch gehen

lange schlafen

faulenzten

Radfahren

Rollschuhlaufen

reisen

neue Länder kennenlernen

Was ist am interessantesten?

Wie findet ihr, ist Reisen in verschiedene Länder interessant?

Wie denkt ihr, wie heißt unser Thema? (die Reise) (учащиеся определяют тему урока)

2. Фиксация затруднения в деятельности

Können wir jetzt Reise machen? (nein)

3. Выявление причин затруднения и постановка цели деятельности

Wir wissen nichts: wohin fahren wir, für welche Tage fahren wir, womit fahren wir, wo schlafen wir, wie viel Geld brauchen wir usw. Was machen wir heute?

Vielleicht machen wir heute Reiseplan? (определение цели)

Wie findet ihr, wie muss man reisen: spontan oder besser Reise planen? (Reise planen)

Also, heute machen wir das Projekt „Reiseplan“ und besprechen das Problem „Die Reise besser planen“ (выявление проблемы, над которой дети будут работать)

4. Развитие речевой компетенции. Развитие навыков аудирования. Подготовка к проекту

Учащиеся прослушивают задание и отмечают на карте маршрут путешествия

.Aber Liga, Anna, Ingrida, Janis und Karlis machen auch einen Reiseplan, aber wohin? Hört zu!

Markiert die Reise in der Karte in AB S.57

Also, macht eine Reiseroute!

После прослушивания

1) Wohin möchten sie fahren? Sagt ihre Reiseroute (Sie fliegen aus Riga nach Frankfurt. Reiseroute: Heidelberg – Basel – Bregenz – Wien – München)

2) Wie viele Tage dauert ihre Reise? (5 Tage)

3) Womit fahren sie? (Zuerst fliegen mit dem Flugzeug und dann mit dem Zug)

4) Wo schlafen sie? (in Jugendherbergen) Was bedeutet „Jugendherberge“? (Das ist ein Jugendhotel). Informationen zu Jugendherbergen in Deutschland findet ihr hier: djh.de.

5) Welche Sehenswürdigkeiten besuchen sie? Уч-ся смотрят по слайдам и называют достопримечательности (Heidelberg: Schloss und Universität, Basel: 3D-Kino, Museen, Zoo, Bregenz: Bodensee, Wien: Prater, Hofburg, München: avaria Filmstudios)

6) Was nehmen sie? (Geld)

7) Wie viel Geld brauchen sie? Was kostet diese Reise? (600 Euro)

Jede Gruppe erzählt über ihre Reise und danach andere zwei Gruppen machen Bewertung/Einschätzung.

Was braucht ihr dafür? (Wir brauchen Kriterien der Bewertung).

Kriterien:

- Die Präsentation ist interessant, emotional.
- Der Reiseplan ist logisch.
- Die Sätze sind gut strukturiert.

5. Работа над проектом

Was braucht ihr dafür? Die Karte von Deutschland, Informationen über deutsche Städte und einen Plan für die Projektarbeit).

Учащиеся делятся на группы разного уровня.

Каждая группа получает свой уровень сложности заданий, разрабатывает свой маршрут и программу на один день предполагаемого путешествия.

План работы над проектом:

- Учащиеся определяют продолжительность их путешествия, обсуждают и

вычерчивают маршрут.

- Обсуждают и определяют пункты остановок.
- Обсуждают и определяют средства передвижения.
- Обсуждают и записывают варианты занятий во время путешествия.
- Обсуждают и фиксируют необходимый объём багажа.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

Учитель наблюдает за самостоятельной работой учащихся.

Презентация

По истечении отведённого для обсуждения времени, учащиеся представляют свою работу и рассказывают о разработанном путешествии. Учащиеся оценивают работу каждой группы по критериям, которые определили до работы над проектом.

8. Домашнее задание

Учащиеся готовят дома сообщение о своей поездке так, как они это делали в презентации своих проектов на уроке.

Schreibt die Hausaufgabe auf!

9. Рефлексия деятельности

Was könnt ihr schon? (дети анализируют, какие умения они приобрели и оценивают себя).

	Das kann ich sehr gut (3)	Es geht (2)	Das muss ich noch üben (1)
Informationen suchen			
kurz und logisch sprechen			
kreativ arbeiten			
im Team arbeiten			
eine Reise planen			

Die Note „5“ - (13-15 Punkte).

Die Note „4“ - (9 -12 Punkte).

Die Note „3“ - (6 – 8 Punkte).

Auf Wiedersehen, meine Schüler und Schülerinnen!

Патриотическое воспитание на уроках немецкого языка как условие формирования духовно – нравственного здоровья учащихся

Сегодня становится ясным, что современные педагогические инновации должны характеризоваться, прежде всего, позитивной продуктивностью и носить гуманистическую направленность. Е.И. Пассов считает, что главной задачей иноязычного образования должно быть не понимание чужой культуры и даже не развитие межкультурной компетенции, а духовное совершенствование учащихся на базе новой культуры в ее диалоге с родной культурой. Овладение чужой культурой должно вносить вклад в становлении учащихся как субъекта своей родной культуры. Духовное совершенствование предполагает среди прочего формирование у растущего человека качеств настоящего гражданина.

Иностранный язык как образовательная дисциплина должен явиться мощным средством развития у юного поколения черт патриотизма и гражданственности. Это может быть достигнуто как через целевой отбор содержания учебного материала, так и путем систематического, ненавязчивого сравнения феноменов чужой и родной культуры и ментальности.

Мы являемся носителями высочайшей духовной культуры, мы – представители великой нации, и эту мысль нужно внушать ученикам, в том числе средствами образовательной дисциплины «Иностранный язык».

Настоящий патриотизм, вырастает, прежде всего, из самоуважения. И хотя это, наверное, личностное качество и мировоззренческий аспект, даже средствами такого предмета как иностранный язык развивать патриотизм можно:

1. Используя технологию диалога культур. Данная технология способствует формированию у учащихся представлений о культуре как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, более глубокое осознание своей родной культуры через контекст культуры немецкоязычных стран; воспитанию чувства патриотизма, чувство гордости за свою культуру, свою страну; воспитанию потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи.

2. Знакомя учеников с традициями стран изучаемого языка и сопоставляя эти традиции с традициями родной страны, можно продемонстрировать, что и иностранцам о наших

традициях узнать интересно.

3. Рассказывая об истории стран изучаемого языка, необходимо показывать точки соприкосновения с историей родной страны (Германию и Россию связывают тесные узы, независимо от политических режимов, возникающих проблем . Исторические события, торгово-экономические отношения, содружество в области культуры, контакты на человеческом уровне.).

4. Подчеркивая, что Россия много веков является важным субъектом европейской культуры, необходимо помочь учащимся увидеть то интересное и уникальное, что нас окружает в повседневной жизни, чтобы любовь к своей стране была основана на знании конкретных фактов.

Таким образом, воспитание патриотизма и гражданственности должно осуществляться, прежде всего, через содержание изучаемого материала путем применения различных методов и приемов.

Очень важно донести до учащегося, что чужая культура не хуже и не лучше родной культуры, она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям, но прежде всего, нужно научить детей любить свою страну, уважать свою историю и культуру.

На уроках изучаются и обсуждаются такие темы, как: географическое положение, климат, природные ресурсы стран, символика; мой родной город; образование и культура, религия, традиции и обычаи, национальные виды спорта, выдающиеся люди родного страны и стран изучаемого языка. Все эти темы изучаются не изолированно, они включены в соответствующие разделы учебника. Основным методом работы с этими материалами является сравнение. Наверное, вот таким образом, не навязывая мнений, а просто развивая у учеников интерес, показывая роль России в мировой истории, нашу общность с мировой культурой и в то же время уникальность, и можно воспитать патриотизм, в том числе и на уроках немецкого языка. Патриотизм воспитывает семья, школа, улица, СМИ и собственный опыт. Если все эти источники способствуют воспитанию патриотизма, это чувство формируется быстро и эффективно. Если хотя бы один источник действует против этого чувства, воспитание патриотизма на уроке иностранного языка будет бесполезным.

Таким образом, преподавание немецкого о языка в контексте диалога культур способствует воспитанию человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять

межличностное и межкультурное общение, в том числе средствами немецкого языка. Только регулярная, содержательная и разнообразная работа по формированию патриотизма и гражданственности, которая органически сочетает в себе развитие интеллектуально-эмоционального и поведенческого компонентов в деятельности учащихся, позволяет добиваться эффективных результатов в их воспитании.

На своих уроках я стараюсь создавать духовно-нравственную атмосферу, подбирать материал, который давал бы знания об истории, традициях нашей Родины, родного края, великих соотечественниках, учу ребят сопоставлять и делать выводы. Помимо страноведческого материала, который включен в учебники, использую дополнительные источники, аудиоматериалы, видеофильмы, а также методические материалы в сборнике «Символы Победы» (<https://cloud.prosv.ru/s/cGjGdPy3snM3C9H#pdfviewer>) на немецком языке. В качестве примера приведу свою разработку «Меч Победы» из данного сборника .

Das Thema: Schwert des Sieges

Klasse: 8

Die kurze Inhaltsangabe: „Schwert des Sieges“ ist ein Triptychon der monumentalen sowjetischen Denkmäler Das Schwert ist ein allegorisches Symbol des Sieges



überdenFeind, das im Ural geschmiedet , an der Wolgaerhoben und in Deutschland triumphierend ausgelassen wurde.

Der Inhalt:

„Schwert des Sieges“ ist das Triptychon der monumentalen sowjetischen Denkmäler. Wenige Menschen wissen, dass eine der berühmtesten und höchsten sowjetischen Skulpturen "Mutter - Heimat ruft!", die in Wolgograd auf Mamajew-Hügel installiert ist, nur der zweite Teil der Komposition ist, der aus drei Elementen gleichzeitig besteht. Dieses Triptychon (ein Kunstwerk, das aus drei Teilen besteht und durch eine gemeinsame Idee verbunden ist) enthält auch zwei Denkmäler "Arbeiter hinter der Front" in Magnitogorsk und „Befreier“ im Treptower Park in Berlin. Alle drei Skulpturen vereint ein gemeinsames Element - das Schwert des Sieges. Das sind das geschmiedete Schwert in Magnitogorsk, das erhobene Schwert in Wolgograd und das gesenkte Schwert in Berlin. Die allgemeine Idee dieses Triptychons beruht auf der Tatsache, dass das Schwert, das Symbol des Sieges im Großen Vaterländischen Krieg, im Hintergrund im Ural geschmiedet und an einem Wendepunkt im Krieg an der Wolga aufgehoben und nach dem Sieg in Deutschland ausgelassen wurde.

Die Autoren des ersten Teil der Komposition sind der Bildhauer – Lew Golownitski und der Architekt Jakow Belopolski. Die Höhe des Denkmals beträgt 15 Meter, während es äußerlich viel eindrucksvoller aussieht. Dieser Effekt führt dazu, dass sich das Denkmal auf einem hohen Hügel befindet. Der zentrale Teil des Denkmals ist eine Komposition, die aus zwei Figuren besteht: einem Arbeiter und einem Soldaten. Der Arbeiter ist nach Osten ausgerichtet (zu der Seite, an der sich das Magnitogorsker Eisen- und Stahlwerk befand), und der Krieger schaut nach Westen (zu der Seite, wo der Feind in der Zeit des Krieges war).

Zwei der drei Triptychon-Denkmäler "Befreier" und "Mutter - Heimat ruft" gehören einem Meister, dem Bildhauer-Wandmaler Jewgeni Wutschetitsch. Die Mutter-Heimat-Statue auf dem Mamajew-Hügel im südrussischen Wolgograd (bis 1961 Stalingrad) ist eine 85 Meter Kolossalstatue, die von der Sowjetunion zum Gedenken an den Sieg der sowjetischen Streitkräfte im Großen Vaterländischen Krieg errichtet wurde.

Das Zentrum der Berliner Komposition war eine 30 Meter Bronzefigur eines sowjetischen Kriegers, der auf den Ruinen eines faschistischen Hakenkreuzes steht. In der einen Hand hält er ein gesenktes Schwert und mit der anderen Hand unterstützt er ein gerettetes deutsches Mädchen. An Anfang der Allee liegt eine Gedenktafel mit den folgenden Worten: „Die Heimat wird ihre Helden nicht vergessen“.

Obwohl das Schwert des Sieges seinen Weg von Ural begann und in Berlin endete, wurden die Triptychon-Denkmäler in umgekehrter Reihenfolge errichtet. So wurde im Frühjahr 1949 in Berlin das Denkmal "Befreier" errichtet, der Bau des Denkmals "Mutter - Heimat ruft!" im Herbst 1967 beendet und erst war das erste Denkmal der Serie "Arbeiter hinter der Front" im Sommer 1979 fertig.

Die Aufgaben für die Arbeit am Projekt:

1. Was ist ein Triptychon in Kunstwerken?
2. Was verbindet das Triptychon der monumentalen sowjetischen Denkmäler?
3. Was symbolisieren die Skulpturen "Arbeiter hinter der Front", "Mutter - Heimat ruft!" „Befreier“?
4. Wo befinden sich diese Denkmäler?
5. Von wem und wann wurden die Denkmäler geschaffen?

Die Aufgaben für die Diskussion:

1. Warum brauchen Menschen die Siegesymbole?
2. Erzählt von den anderen Denkmälern, die auch die Symbole des Sieges sind?

3. Nennt Beispiele, die die folgenden Worte „Die Heimat wird ihre Helden nicht vergessen“ bestätigen oder im Gegenteil widersprechen. Macht Interviews zu Hause mit den Eltern und Verwandten und übersetzt die Antworten aus dem Russischen ins Deutsche.
4. Macht einen Poster zum Thema „Symbole des Sieges in meinem Heimatort“.

Современный подход к работе с одаренными детьми в обучении немецкому языку

Согласно ФГОС второго поколения, к числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы относятся и личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию. Для достижения таких личностных результатов у учащихся необходимо использовать в учебном процессе дифференцированный подход в обучении, предполагающий учет индивидуальных особенностей и способностей каждого ученика.

Особое значение этот метод приобретает при работе с одаренными обучающимися, реализацию которого я осуществляю через **проектную деятельность**.

Проектная деятельность - это особый вид целенаправленной, познавательной, интеллектуальной и самостоятельной деятельности учащихся, осуществляемой под руководством учителя, преследующего конкретные дидактические цели, направленной на решение творческой, исследовательской, лично или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде образовательного продукта.

В работе над проектом выделяют следующие этапы:

1. Выбор темы проекта.
2. Определение проблемы. Проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем).
3. Обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
4. Самостоятельная работа участников проекта.
5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.
6. Защита проектов. Коллективное обсуждение, выводы.

Проектная деятельность на уроках немецкого языка способствует развитию

самостоятельности школьников, учит находить необходимую информацию, сопоставлять, анализировать, делать выводы. В обучении немецкому языку метод проектов предоставляет возможность учащимся использовать язык в ситуациях реальной повседневной жизни, что, способствует лучшему усвоению и закреплению знаний иностранного языка.

Еще одной разновидностью проектов являются исследовательские проекты, в работе над которыми у учащихся формируется учебно-познавательный компонент коммуникативной компетенции - развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению немецким языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания. Работа над исследовательскими проектами подразумевает:

- Индивидуальный подход
- Сотрудничество учителя и ученика
- Постановка цели и задач проекта
- Использование аутентичных источников
- Использование ресурсов Интернета

Например, учащиеся 9 класса проводили языковые исследования с целью сравнения русских и немецких пословиц. Объектом исследования являлись пословицы и поговорки. Предметом исследования - общие и отличительные черты русских и немецких пословиц.

Задачи исследования:

1. Выявить богатство и разнообразие пословиц в различных сферах жизни.
2. Проанализировать связь между культурами двух народов на основе пословиц и поговорок.
3. Проанализировать их особенности
4. Установить их общие и отличительные черты.

Так, учащиеся узнали, что как русские, так и немцы любят украшать свою речь пословицами и поговорками, придавая речи образность, выразительность, делая ее красочной и живой, но акценты образов каждый народ расставляет по – своему. Пословицы и поговорки демонстрируют национальное своеобразие фольклора каждого народа, между

немецкими и русскими пословицами существует смысловая связь, тематическое сходство и отличия.

Проектную методику осуществляю не только на уроках, но и во внеклассной работе, когда используется широкий спектр проблемных, поисковых, исследовательских приемов, четко ориентированных на реальный практический результат по любой теме, изучаемой в рамках школьной программы и на любой ступени обучения иностранным языкам. Главное достоинство этой технологии - в значительном повышении мотивации и развитии языковых и интеллектуальных способностей учащихся, которые предполагают оригинальные идеи для нестандартных уроков, новые формы для проблемных задач, а также в организации реального творческого сотрудничества учителя и учащихся. Следует также отметить психологически комфортную атмосферу урока, а следовательно, сохранение психологического здоровья учащихся.

Индивидуальный план работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха. Успех в учении - единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей при изучении трудных предметов. Даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие ребенка. Успех школьнику может создать учитель, который сам переживает радость успеха. Учитель может помочь слабоуспевающему ученику подготовить посильное задание, с которым он должен выступить перед классом.

Цели:

- ликвидация пробелов у учащихся по немецкому языку;
- создание условий для успешного индивидуального развития ученика;
- создание индивидуального образовательного маршрута ребенка/

Для того, чтобы помочь слабоуспевающим учащимся, учитель должен прежде всего:

1. Выявить причины неуспеваемости.
2. Определить, как помочь ученику.
3. Составить памятку, план и формы индивидуальной работы.

I. Под **неуспеваемостью** обычно понимаются итоговые отрицательные отметки, а к причинам неуспеваемости относят все обстоятельства, которые предшествуют получению учеником неудовлетворительных отметок. В результате совершенно разные явления не дифференцируются, трактуются как однородные - акты поведения учеников (не выполняет домашние задания, не слушает на уроках), черты их личности (ленив, неорганизован), элементы формирующейся неуспеваемости (пробелы в знаниях и навыках, недостатки познавательной деятельности) - все попадает в причины

Причины неуспеваемости

Ещё древние мудрецы говорили: «Увидеть и понять проблему – наполовину решить её, если же не видишь проблему, это значит, что она в тебе самом». Актуальная проблема нашей школы – «не потерять», «не упустить» учащихся с низкими учебными возможностями.

Особенности неуспевающих учащихся:

- низкий уровень знаний, как следствие этого низкий уровень интеллектуального развития;
- отсутствие познавательного интереса;
- не сформированы элементарные организационные навыки;
- учащиеся требуют индивидуального подхода с психологической и педагогической (в плане обучения) точки зрения;
- нет опоры на родителей как союзников, учителя – предметника; дети, в основном, из асоциальных семей;
- отсутствие адекватной самооценки со стороны учащихся;
- частые пропуски уроков без уважительной причины, что приводит к отсутствию системы в знаниях и как следствие этого - низкий уровень интеллекта.

Отставание ученика в усвоении конкретного учебного предмета можно обнаружить по следующим **признакам**:

1. Низкий уровень умственного развития.

Причины: Педагогическая запущенность. Частые заболевания. Пропуски занятий. Органические нарушения центральной нервной системы и головного мозга.

Проявляется: Не умеет устанавливать причинно-следственные связи. Учитывать все признаки предмета или явления. Видеть общее и. д.

2. Несформированность учебных навыков.

Ребенок не умеет учиться: работать с текстом; выделять главное, существенное; не может организовать свое время и распределить усилия и т. д.

3. Дефицит внимания с гиперактивностью.

Характеризуется: отвлекаемостью, подвижностью, неусидчивостью и т. д.

4. Отсутствие познавательного интереса.

Обусловлено: с ребенком никто не занимался, не развивал его познавательные способности;

ему мало что интересно, он не посещает кружки и секции, не читает книг, а предпочитает пустое время препровождение.

5. Несформированность произвольной сферы.

Проявляется в том, что ученик делает то, что ему нравится и не способен прилагать волевые усилия для выполнения учебных задач.

6. Конфликтные отношения со сверстниками; учителями; отказ от усилий в учебной деятельности.

7. Низкий познавательный интерес

Не срабатывают карательные меры (двойки, наказания и т. д.)

Нуждается: в поддержке показа того, что он состоятелен в других видах деятельности

Полезно включить занимательные задачи и головоломки, интересные рассказы, обеспечить “эффект новизны” при решении учебных задач.

8. Низкий уровень развития словесно-логического мышления

Необходимо делать большой упор на наглядность в решении и изложении учебного материала, обеспечивая реализацию принципа доступности учебного материала

**9. Низкая работоспособность при утомляемости.при истощаемости ,
при медленном темпе работы.**

10. Здоровье школьника.

II.Способы решения проблемы неуспеваемости:

- для закрепления необходимо более длительное время и больший объем решаемых задач;
- учитель для себя и для ученика должен сформулировать минимум знаний и навыков,

который должен усвоить ученик.

Как повысить работоспособность:

- разнообразить виды деятельности;
- проветривать кабинет;
- проводить физминутки.

Всегда надо помнить о соблюдении принципа необходимости и достаточности особенности организма школьника; особенности личности школьника; бытовые условия; особенности воспитания в семье; особенности обучения и воспитания в школе; причины недостатков бытовых условий; условия, порождающие недостатки воспитания в семье; условия, порождающие недостатки учебно-воспитательного процесса.

Виды работ со слабоуспевающими учениками:

- карточки для индивидуальной работы;
- задания с выбором ответа;
- деформированные задания;
- карточки – тренажеры;
- творческие задания;
- “карточки-информаторы”;
- “карточки-с образцами решения”;
- “карточки-конспекты”.

Учитель должен:

- стремиться понять и принять каждого ребёнка;
- создать спокойную обстановку и благоприятный психологический климат на уроке;
- уметь встать на позиции ученика;
- уметь вести непринуждённый диалог;
- стремиться к внешней занимательности;
- использовать средства невербального общения (опорные сигналы, рисунки, таблицы, схемы, план);
- уметь работать со словарями и другим справочным материалом.

Проявлять:

- разумную требовательность;
- неиссякаемое терпение;
- справедливую строгость;
- веру в возможности ученика.
- НЕТ насмешливому тону!

В обучении применять:

- опережающее обучение,
- различные формы групповой работы,
- взаимопрос, самоконтроль,
- конспекты-блоки по разным темам, использование их на разных этапах обучения.

Для успешной организации работы с неуспевающими учениками необходимо:

- подкреплять сильного ученика при работе в паре со слабым (ведущая роль отводится сильному ученику),
- проводить дополнительные консультации,
- организовать специальную систему домашних заданий: подготовка памяток; творческие задания, разбивка домашнего задания на блоки,
- ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее,
- напоминать прием и способ выполнения задания,
- сделать ссылку на правило,
- проверять все домашние задания, контролировать выполнение их после уроков (в случае отсутствия),
- регулярно оповещать родителей об успеваемости слабоуспевающего ребенка.

Деление неуспевающих школьников на типы можно осуществить в зависимости от характера соотношения двух основных групп свойств личности школьников:

- особенности мыслительной деятельности, связанные с обучаемостью;
- направленность личности школьника, определяющая его отношение к учению.

На этой основе выделено три типа неуспевающих школьников:

- неуспевающие учащиеся, для которых характерно низкое качество мыслительной деятельности при положительном отношении к учению и сохранении позиции школьника;
- учащиеся с относительно высоким уровнем развития мыслительной деятельности при отрицательном отношении к учению и частичной или полной утрате позиции школьника;
- неуспевающие, для которых характерно низкое качество мыслительной деятельности при отрицательном отношении к учению и полной утрате позиции школьника, проявляющееся в стремлении оставить школу.

Особенно важным для учеников с низким уровнем активности является фактор успеха. Необходимо всегда хвалить ученика даже за самые незначительные успехи, чаще обращать внимание коллектива учащихся на успехи такого ученика так, чтобы он чувствовал своё движение вперёд.

Делать упор на приобщение учащихся к культуре изучаемого языка, что способствует расширению общего кругозора учащихся и формированию у них общечеловеческого сознания.

III. Примерный план работы со слабоуспевающими учениками

1. В середине сентября провести тест, который охватывает все важные темы.
2. Проводить анализ допущенных ошибок.
3. Определить причины низкой успеваемости:
4. Определить виды индивидуальной работы.
5. В конце изучения темы наряду с традиционными видами контроля проводить самодиагностику.

Индивидуальная работа на уроке

1. Специальные задания для индивидуальной работы в классе.
2. Работа во временных микро группах по однородным пробелам.
3. Наряду с письменными домашними заданиями ученику давать теоретический вопрос, ответ на который он даст на следующем уроке.
4. Облегченные контрольные работы, с постепенным нарастанием сложности до среднего уровня.
5. Использование карточек - подсказок, тренажеров.

6. Привлечение сильных учеников (в качестве консультантов).

Индивидуальная работа во внеурочное время

1. Дополнительная работа по индивидуальным карточкам.
2. В каждом домашнем задании – задания на повторение.
3. Четкий инструктаж по выполнению домашнего задания.
4. Инструктирование родителей о систематическом выполнении индивидуальных заданий – тренажеров (5 – 10 минут в день)
5. Индивидуальные консультации после уроков, на каникулах.
6. Привлечение к проектной работе.
7. Беседы с родителями, классным руководителем.

Требования к работе со слабоуспевающими учащимися

1. Необходимо выяснить причины отставания по предмету
2. Необходимо вести тетрадь по ликвидации пробелов в знаниях учащихся, где он учитывает ошибки учеников и отражает работы по их исправлению
3. Закрепить за слабым учеником сильного, контролировать их работу.
4. Проводить индивидуальную работу со слабоуспевающими учениками на уроке и вне его.
5. Учить учащихся, как готовить домашнее задание по своему предмету
6. Предвидеть возможные затруднения по предмету и обучать способам их преодоления.

План работы со слабоуспевающими учащимися:

Главный смысл моей деятельности состоит в том, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха. Даже разовое переживание успеха может изменить психологическое самочувствие ребенка, его отношение к школе в целом, и, к предмету, в частности. Только учитель может помочь слабоуспевающему ученику стать успешным. Ученик может отставать в обучении по разным зависящим и независящим от него причинам:

- пропуски занятий по болезни;
- слабое общее физическое развитие, наличие хронических заболеваний;
- задержка психического развития. Часто дети с диагнозом обучаются в общеобразовательных классах в связи с отсутствием классов коррекционных или нежеланием родителей перевести ребенка в специализированный класс или школу;

- отсутствие у ребенка наработанных общеучебных умений и навыков за предыдущие годы обучения;

- неблагополучная семья;

- прогулы.

Цели:

- ликвидация пробелов у учащихся по немецкому языку;

- создание условий для успешного индивидуального развития ученика.

Примерный план работы со слабоуспевающими учащимися на учебный год.

Мероприятия	Срок
1. Проведение стартового контроля знаний учащихся по основным разделам учебного материала. Цель: а) Определение фактического уровня знаний детей. б) Выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации.	Сентябрь
2. Установление причин отставания слабоуспевающих учащихся	Сентябрь
3. Ликвидировать пробелы в знаниях, выявленные в ходе контрольных работ, после чего провести повторный контроль знаний.	В течение учебного года.
4. Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику.	В течение учебного года.
5. Использовать на уроках различные виды опроса (устный, письменный, индивидуальный и др.) для объективности результата.	В течение учебного года.
6. Поставить в известность классного руководителя или непосредственно родителей ученика о низкой успеваемости, если наблюдается скопление неудовлетворительных оценок.	В течение учебного года.
8. Вести обязательный тематический учет знаний слабоуспевающих учащихся класса, по возможности вести тематический учет знаний по предмету.	В течение учебного года.

9. Проводить дополнительные (индивидуальные) занятия для слабоуспевающих учащихся. Учить детей навыкам самостоятельной работы.	В течение учебного года.
--	--------------------------

Примерный индивидуальный образовательный маршрут ученика

Возраст	13-14 лет, 7 класс
Трудности в обучении	<ul style="list-style-type: none"> – низкая мотивация к изучению английского языка; – высокий уровень тревожности; – страх самовыражения; – страх проверки домашнего задания; – затруднения с пониманием, анализом материала; – пропуски занятий по болезни.
Команда сопровождения	Учитель немецкого языка, школьный психолог, родители.
Партнеры	Педагогический совет, методический совет, социально-психологическая служба.
Ожидаемые результаты	Развитие стойкой мотивации к изучению учебного предмета, успешное освоение учебной дисциплины в объеме, предусмотренном общим учебным планом, овладение навыками работы в паре и группе, развитие привычки к самоконтролю и самооценке, развитие навыка чтения и повышение мотивации к уроку через использование текстов «новой природы».
Формы работы	Участие в предметной неделе, классно-урочные формы (работа в парах, группах), разноуровневые задания, конкурсы, викторины, проектная деятельность, индивидуальные занятия, беседы с родителями об успеваемости.

Считаю, что работа с индивидуально-образовательными маршрутами реализует право ученика на выбор темпов работы, форм обучения и, несомненно, даёт шанс ребёнку открыть себя как индивидуальность, как личность.

